



İZMİR BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

ANA TRANSFER MERKEZİ

MİMARİ PROJE YARIŞMASI

YARIŞMA ŞARTNAMESİ

ETÜD PROJELER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

ŞUBAT 2020

İÇİNDEKİLER

Önsöz: Başkan'dan	4
Önsöz: Jüri'den	5
1. Yarışma Hakkında	7
2. Yarışmanın Amacı	7
3. Yarışmanın Şekli ve Türü	7
4. Yarışmanın Yeri ve Konusu	8
5. Yarışmacılardan Beklentiler	9
6. İdarenin Adı ve İletişim Bilgileri	9
7. Yarışmaya Katılım Koşulları	10
8. Jüri Üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları	11
9. Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler	12
10. Yarışmacılardan İstenenler	13
10.1. Birinci Kademedeki İstenenler	13
10.1.1. Birinci Kademedeki İstenenlerin Sayısı, Ölçek ve Sunuş Biçimi	13
10.1.2. Kimlik Zarfı	13
10.1.3. Yazışma Adresi Zarfı	14
10.2. İkinci Kademedeki İstenenler	14
10.2.1. İkinci Kademedeki İstenenlerin Sayısı, Ölçek ve Sunuş Biçimi	14
11. Yer Görme	15
12. Yarışmacıların Uyması Gereken Esaslar ve Yarışmadan Çıkarma	16
13. Yarışma Takvimi	16
14. Tasarımların Teslim Yeri ve Koşulları	17
15. Sergi Yeri ve Zamanı	17
16. Projelerin Geri Verilme Şekli	17
17. Rumuz ve Ambalaj Esasları	17
18. Yarışma Sonuçlarının İlanı	18
19. Ödüller ve Ödeme Şekli	18
20. Kolokyum Yeri	18
21. Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları	19
22. Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esasları	20
23. Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri	20
24. Hak ve Sorumluluklar	20
25. Şartname Ekleri	20



Mustafa Tunç SOYER | İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı

Önsöz: Başkan'dan

İzmir, bereketli toprakları ve ürün çeşitliliğiyle tarımda; UNESCO kültür alanları, biyolojik çeşitliliği, doğal alanları ve gastronomik zenginliğiyle turizmde; tarihsel açıdan Akdeniz'in en büyük ve gelişmiş limanı olmasıyla ticaretle ve daha pek çok alanda şehirler arası ulaşım açısından her zaman çok önemli bir çekim noktası olmuştur.

Otobüs terminali, yolcu limanı ve havalimanı; bir kentin, çevresine ve dünyaya açılan kapılarıdır. Tarihsel kimliğinden referans alarak İzmir'in bir dünya kenti olması yönünde çalışmalar yürüten İzmir Büyükşehir Belediyesi, bu şehrin gelişmiş kentsel altyapılara gereksinim duyduğu gerçeğiyle hareket ediyor. Bu kapsamda, İzmir'in şehirler arası ulaşım imkanlarını, genişleyen hizmet alanı ve artan nüfus doğrultusunda modernleştirme çalışmaları yapıyoruz.

Son dönemlerde eklenen ve iyileştirilen yeni ilçe terminalleri, İzmir'in bugüne kadarki en büyük yatırımı olan Buca metrosu gibi raylı sistem yatırımlarımız, tramvay, yaya ve bisiklet odaklı sürdürülebilir ve iklim-duyarlı ulaşım politikalarımız çerçevesinde; terminal, liman ve hava limanlarına kentin her yerinden erişim sağlanmasına öncelik veriyoruz.

İzmir Ulaşım Ana Planı tamamlanmış ve çoklu ulaşım entegrasyonunu sağlayacak yeni 'ana transfer merkezleri' tanımlanmıştır. Bu merkezler; kentin merkezi bölgelerinde, farklı ulaşım sistemlerinin kesiştiği bir düğüm noktası ve etkileşim içinde bulunduğu bölgeleri dönüştürme potansiyeline sahip olması nedeni ile kentimizin gelişimi açısından kritik önemdeki altyapılar olacaktır.

Belirlenen ana transfer merkezlerinden biri ve yarışmaya konu olan bölgede bulunan mevcut otogarın; halihazırda bir raylı sistem bağlantısı bulunmaması, projelendirilen hafif raylı sistem ve Ankara-İzmir Yüksek Hızlı Tren (YHT) hatları ile güçlendirilecek olması, yenilenme ihtiyacını daha fazla ortaya çıkarmıştır. Bu kapsamda, 'İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması'nı; İzmir'in erişilebilir, güvenli, etkin ve sürdürülebilir ulaşım seçeneklerini genişletmek, bir geçiş noktası olmasının ötesinde, kent hayatına kazandırılacak yeni bir yaşam alanı olarak değerlendiriyoruz.

Yarışma sonucu ortaya çıkacak ve planlanan sekiz merkezden biri olacak Ana Transfer Merkezi; İzmir'in çevresi ve bölgesiyle entegrasyonunda, çağdaş bir sembol olarak şehrimizi ve ülkemizi dünyaya tanıttak önemli bir örnek teşkil edecektir.

Bu öngörü ve amaçlarla ortaya konulacak olan "İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması'nda; özveriyle kıymetli fikirlerini bizlerle paylaşan değerli jüri üyelerimize, görüşleriyle şehrimize ve ülkemize yaraşır bir yaşam alanı oluşturmamızda destek sunan dostlarımız ve tüm çalışma arkadaşlarıma şimdiden teşekkür ediyorum.

Sevgi ve saygılarımla,



Mustafa Tunç SOYER
İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı

Önsöz: Jüri'den

İzmir Büyükşehir Belediyesi (İBB), İzmir Otogarı'nda mevcut durumda yaşanan sorunları ortadan kaldıran, yerel yönetim olarak benimsediği anlayışla uyumlu kimliği yansıtan, mekansal kurguya sahip ve ana transfer merkezi olarak çağdaş (yenilikçi) yöntemlerle işletilebilecek bir yapının mimari projelerini bir yarışmayla elde etmek istemektedir. İBB tarafından davet edilerek, projenin altyapısını oluşturan İhtiyaç Programı'nı ve Şartname'yi hazırlamak için bir araya gelen Jüri, öncelikle mevcut yapı ve çevresine ilişkin sorunları ve potansiyelleri kavramak ve kurumsal beklentileri anlamak amacıyla çalışmalar yapmış ve hazırlıklarını tamamlamıştır.

Bu bağlamda, Jüri öncelikle ve özellikle, mevcut yapının korunması konusunda duyarlılık göstermiştir. Lastik tekerlekli araç terminali olarak tasarlanmış olan İzmir Otogarı, Yap-İşlet-Devret (YİD) modeli ile yapılarak 1998 yılında işletmeye açılmış olup işletim süresi 2023 yılında sona erecektir. Mülk sahibi İBB mevcut yapının, depreme dayanıklılık, yeraltı suyu yalıtımı, enerji verimliliği gibi yapısal ve teknik sorunlar taşıdığını belirlemiştir. Yanı sıra idare; kullanıcı/yolcu profili kullanım alışkanlıkları, taşıma şirketleri hizmet ve organizasyon biçimleri, tesis işletim modeli kaynaklı sorunları da barındırdığı, güvenlik, hijyen, düzen açısından beklenen mekansal niteliği karşılayamadığı ve gelecekte raylı sistemler ile bağlantının kurulması durumunda bir ana transfer merkezi işlevini yerine getiremeyeceği görüşündedir. Aktarılan bu bilgi ve değerlendirmeler, Otogara yapılan keşif gezisiyle de gözlemlenmiş ve Jüri İdarenin mevcut yapının yıkılması kararında ikna olmuştur.

Yarışmanın konusu olan Ana Transfer Merkezi karayolları ve otoyollarla bağlantılı, şehirlerarası trafik açısından önemli yük getirmeden İzmir'i diğer kentler ile doğrudan bağlayabilen bir konumdadır. Ayrıca alan, 2023 yılında tamamlanması öngörülen ve proje çalışmaları yürütülen, inşaatı hükümet ve ilgili bakanlık tarafından yapılacak hafif raylı sistem ve Ankara-İzmir YHT hattı üzerinde de bulunmaktadır. Bu nitelikleri ile güncel durumda ve gelecekte önemli bir kentsel ulaşım odağı olma durumu mevcut alanın proje alanı olarak da konumunu desteklemiştir.

İBB, Ana Transfer Merkezi olarak kent yaşantısına katılacak yeni yapının, yurtdışı örneklerinde olduğu gibi aktarma işlevinin yanında karma işlevler olarak tanımlanan, sosyal, kültürel, ticari ve kamusal bir grup hizmetleri de barındırması gerektiği görüşünü belirtmiştir. Projenin yeni bir odak olması yanı sıra, kentsel ölçekte dönüştürücü bir güç olma beklentisi, çevresel veriler ve çok işlevselliğin barındırdığı programlar açısından tartışılmıştır. Bu bağlamda, konu ile ilgili kullanıcılar, işletmeler, STK'lar, meslek odaları ile bir çalıştay (EK-Çalıştay Sonuç Raporu) gerçekleştirilmiş, kamuoyu ile bilgi/görüş alışverişinde bulunulmuştur.

Jüri, proje alanı yakın çevresinde bulunan çimento fabrikası ve beton santralinin yarattığı olumsuz çevresel etkileri önemsemiştir. Bu fabrikanın ne zaman kaldırılacağı ve bu alanların kullanım işlevlerinin dönüşümünün nasıl olacağı konusunda belirsizlikler bulunmaktadır. Bu bağlamda Jüri, projenin kentsel ölçekte dönüştürücü bir güç olma beklentisini karşılayacak işlevleri programa koyma konusunu tartışmıştır.

Açıklanan tüm bu süreç sonucunda Jüri, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kent kimliği için belirlediği kurumsal hedefleri, alan ve işlevler ile ilgili potansiyel ve gereklilikleri göz önünde bulundurarak İhtiyaç Programı'nı ve Şartname'yi oluşturmuştur. Bununla birlikte Jüri, yarışma sonucu hedeflenen ve uygulanacak olan transfer merkezinin tasarım kalitesi ve yapı niteliğini düşünerek yarışmanın 2 aşamalı bir yarışma olarak açılmasını önermiş ve idare ile ortak olarak karar vermiştir.

Bu doğrultuda Jüri yarışmacılardan, toplu taşıma, bisiklet ve engelsiz yaya erişimine uygun bir şekilde çözümlenmiş, farklı taşıma türleriyle bütünleşmeyi sağlayan, yarışma alanı ve art alanındaki bölgelere aktif ulaşımı destekleyen, kolay erişilebilen, güvenli ve konforlu çözümler getiren, ticari işlevler ile yakın çevresi ile etkileşim içinde olan, yapım ve işletme konularında enerji verimliliğini ve çevre dostu teknolojileri dikkate alan, sürdürülebilir yapı tasarım yaklaşımlarını benimseyen, yaşam ve mekân kalitesi geliştirilmiş, aktif bir odak olarak kent yaşantısına katılacak bir ana transfer merkezi önerileri beklemektedir.

1-Yarışma Hakkında

İzmir, tarih boyunca limanı ve ticari canlılığı ile ulaştırma ve lojistik için önemli merkezlerden biri olmuştur. Bölgesinin merkezi olan kent ülkenin ve Doğu Akdeniz'in önemli liman kentlerinden biri olarak sanayide ve gelişmiş hizmet endüstrilerindeki ivmesi ile son yıllarda yeniden çekim merkezi olmaya başlamıştır.

İstanbul-İzmir, Ankara-İzmir, Çanakkale-İzmir ve İzmir-Aydın Otoyolları ile bölgesel ve ulusal ölçekte güçlü bağlantılara sahip olan İzmir, karayolu ulaşımı açısından hem bir varış noktası hem de geçiş bölgesi olarak önemli konumdadır. Bu bağlamda kente gelen otoyolların kesişim noktasında bulunan ve 1998 yılından beri yirmi beş yıla yakın bir süredir İzmir'e ve bölgeye hizmet vermekte olan mevcut otogar; kentin hem fiziksel hem de nüfus olarak büyümesi, ulaşım araçları ve teknolojilerinin gelişmesi, yolcu ve kentli ihtiyaçlarının artması gibi sebeplerle değişen yönetmelik gerekliliklerine karşılık veremez hale gelmiştir.

Mevcut otogarın konumu itibariyle güçlü otoyol bağlantıları üzerinde olması, trafik açısından önemli yük getirmeden kenti ülke ile doğrudan bağlayabilmesi, bunun yanında 2023 yılında tamamlanması öngörülen ve proje çalışmaları ve inşaatı hükümet ve ilgili bakanlık tarafından yapılacak hafif raylı sistem ve Ankara-İzmir YHT hattı üzerinde bulunması proje alanının güncel durumda ve gelecekte önemli bir kentsel ulaşım odağı olma konumunu desteklemektedir.

Bu gerekçelerle mevcut otogar alanının bir ana transfer merkezi olarak yeniden tasarlanması kararı alınmıştır.

2-Yarışmanın Amacı

"İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması" ile yarışmaya konu tasarım alanında, ihtiyaç programı çerçevesinde ekonomik, özgün ve nitelikli tasarım yaklaşımlarının, işlevsel ve yenilikçi çözümlerin öne çıkarılması; çağdaş bir çevre ve mimari anlayışı ortaya koyan proje ve müelliflerin saptanması; güzel sanatların teşviki, ilgili mesleklerin gelişmesi, etik değerlerin yerleşmesi, ekiplerin uluslararası rekabet gücü kazanmalarına uygun ortamın sağlanması amaçlanmaktadır.

3-Yarışmanın Şekli ve Türü

4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun 23. ve 53. maddelerine istinaden Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışma Yönetmeliği doğrultusunda İzmir Büyükşehir Belediyesi'nce açılan yarışma; **serbest, ulusal ve iki kademeli** mimari proje yarışmasıdır.

4- Yarışmanın Yeri ve Konusu

Yarışmanın yeri; İzmir İli'nin doğusunda, çevre yoluna bağlantısı bulunan, Bornova İlçesi, Karaoğlan Mahallesi, 11000 ada 3 parselde kayıtlı olan 145.342,53 m² büyüklüğünde, hali hazırda İzmir Şehirlerarası Otogarı olarak kullanılan alandır.

Yarışmanın konusu; İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi mimari projesinin elde edilmesidir.

İzmir Ulaşım Ana Planı (UPI 2030) ile belirlenen kapsamda hizmet verecek olan otogar işlevinin, birçok ulaşım türünün kesişim noktasında olduğu göz önünde bulundurularak Ana Transfer Merkezi olarak ele alınması öngörülmektedir. Mevcut durumda herhangi bir raylı sistem bağlantısı bulunmayan alanın; projelendirilen hafif raylı sistem ve YHT hatları ile bu açıdan güçlendirilmesi planlanmaktadır.

Ana Transfer Merkezi olarak tanımlanan alanlar, çoğunlukla yüksek yoğunluklu kullanılan ulaşım türlerinin duraklarını içerdiği için transfer işlevinin yanında karma işlevler olarak tanımlanan sosyal, ticari ve kamusal bir grup hizmetleri de içerisinde barındıran alanlardır.

Bu tür transfer merkezleri incelendiğinde genel karakterleri;

- Ana toplu taşıma hatları üzerinde yer alması,
- Farklı toplu taşıma türlerinin kesiştiği ve entegrasyonunun sağlandığı bir düğüm noktasında bulunması,
- Kentsel kullanım alanları ile etkileşim içinde bulunması ve bu alanları dönüştürme potansiyeline sahip olması,
- Merkezi niteliklere sahip ticaret ve hizmet fonksiyon yoğunluğunun yüksek olmasıdır.

Belirtilen bu nitelikler göz önüne alındığında bir ana transfer merkezinin tasarımı bu yarışmanın konusudur.

5- Yarışmacılardan Beklentiler

İzmir Büyükşehir Belediyesi çevreci ulaşım alanında son yıllarda çeşitli Avrupa Birliği çerçevelerinin bir parçası olan çözümleri uygulamayı taahhüt etmektedir. Örneğin, 2015 yılında dâhil olduğu Başkanlar Sözleşmesi (Covenant of Mayors) kapsamında hazırladığı Sürdürülebilir Enerji Eylem Planı'na göre 2020 yılına kadar kentteki karbondioksit salımının %20 azaltılması hedeflenmektedir.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Ulaşım Ana Planı kapsamında ulaşımda yenilikçi çözümler geliştirmek ve transfer istasyonlarının kentli yaşamının bir parçası olan ve sonrasında yaygınlaştırılabilecek bir model oluşturmak istemektedir. Yarışmacılardan "Sürdürülebilir Kentsel Hareketlilik" ana başlığında toplanabilecek bu yaklaşımın getirdiği çoklu ulaşım senaryolarının aktif yaşam tarzını teşvik edecek biçimde ele alınması beklenmektedir. Çoklu ulaşım seçeneklerinin (yaya-bisiklet-otobüs-raylı sistemler) Ana Transfer Merkezinin sunacağı farklı kamusal işlevlerle bütünleştirilmesi önemlidir.

Bu bağlamda yarışmacılardan;

- Toplu taşıma, bisiklet ve engelsiz yaya erişimine uygun bir şekilde çözümlenmiş, farklı ulaşım türleri ile bütünleşmeyi sağlayan,
- Yarışma alanı ve art alanındaki bölgelere aktif ulaşımı destekleyen, kolay erişilebilen, güvenli ve konforlu çözümler getiren,
- Farklı işlevler ile yakın çevresine hizmet edip, etkileşim halinde olan,
- Yapım ve işletme konularında enerji verimliliği ve çevre dostu teknolojileri dikkate alarak, sürdürülebilir yapı tasarım yaklaşımlarını benimseyen,
- Yaşam ve mekân kalitesi geliştirilmiş, aktif bir odak olarak kent yaşantısına katılacak bir ana transfer merkezi tasarlaması beklenmektedir.

6- İdarenin Adı ve İletişim Bilgileri

Yarışmayı Açan Kurum	: İzmir Büyükşehir Belediyesi Başkanlığı
Adres	: İzmir Büyükşehir Belediyesi Etüt ve Projeler Dairesi Başkanlığı, Projeler Şube Müdürlüğü Kat 6, Oda No:623, 35250, Konak / İzmir
Telefon	: 0 (232) 293 35 31 - Murat ÖZYILMAZ : 0 (232) 293 90 45 - İbrahim KIZMAZ : 0 (232) 293 35 29 - Didem YAYGEL : 0 (232) 293 32 85 - Tufan TEMEL : 0 (232) 293 91 79 - Zeynep BİLGİLİ
E-posta	: anatransfermerkeziyarisma@izmir.bel.tr
Web	: anatransfermerkeziyarisma.izmir.bel.tr
Banka Hesap Bilgileri	: Vakıflar Bankası İzmir Şubesi 00158007292289040 numaralı bankomat cari hesabı IBAN: TR64 0001 5001 5800 7292 2890 40

7- Yarışmaya Katılım Koşulları

Yarışmaya katılacak yarışmacıların aşağıdaki koşulları yerine getirmesi zorunludur:

- TMMOB Mimarlar Odası üyesi olmak ve meslekten men cezalısı durumunda olmamak.
- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak.
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak.
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak.
- Şartname alıp isim, soy isim, T.C. Kimlik No, iletişim ve adres bilgilerini yarışma raportörlüğüne 28 Nisan 2020 saat 17:00'a kadar kaydettirmek (Ekipten bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir)
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak.
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.
- 4734 ve 4735 sayılı kanunlar ile diğer kanunlardaki hükümler ve yönetmelikler gereğince geçici ve sürekli olarak kamu ihalelerine katılmaktan yasaklanmış olmamak.

Ekip olarak katılanların her birinin koşulların tamamına uymaları zorunludur. Ekip olarak katılanların idareyle ilişkilerin yürütülmesiyle sınırlı olmak üzere, ekipten birini ekip temsilcisi olarak belirtmesi gerekir. Yarışmaya ekip olarak katılan ortakların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

Yarışmanın ikinci kademesine yalnız birinci kademede seçilmiş olan projelerin sahipleri katılabilirler.

Yarışmaya katılmak isteyenler 100 TL (YüzTürk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır.

Yarışma bedeli "**İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması**" açıklaması ile alıcı kısmına "**İzmir Büyükşehir Belediyesi**" yazılarak idareye ait banka hesabına yatırılacaktır.

Dekont, isim, TC Kimlik no ve iletişim bilgileri ile birlikte anatransfermerkeziyarisma@izmir.bel.tr adresine e-posta yoluyla gönderilecektir.

İdare ile yapılacak tüm yazışma ve iletişimin (Banka dekontu, kargo fişi, e-posta vb. gibi); ekip içinden seçilecek bir kişi tarafından yapılması gerekmektedir.

Yarışmaya kayıt için son tarih "**1.kademe Proje Teslim**" tarihidir.

Bu koşullara uymayanlar yarışmaya katılmış olsalar da tasarımları yarışmaya katılmamış sayılır ve isimleri yarışmaya kabul edilmeme gerekçeleriyle birlikte üyesi oldukları meslek odalarına bildirilir.

8- Jüri üyeleri ve Raportörlerin İsim ve Unvanları

Danışman Jüri Üyeleri

- Buğra GÖKÇE - Şehir Plancısı - İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri
- Eser ATAK – Şehir Plancısı - İzmir Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreter Yrd.
- Koray VELİBEYOĞLU - Şehir Plancısı
- Halil İbrahim ALPASLAN - Mimar
- Mert YAYGEL -Mimar- İzmir Büyükşehir Belediyesi Ulaşım Dairesi Başkanı

Asli Jüri Üyeleri

- Tülin HADİ - Mimar (Jüri başkanı)
- Haluk GERÇEK - İnşaat Yük. Müh.
- Dürrin SÜER - Mimar
- Mehmet Murat ULUĞ - Mimar
- Boğaçhan DÜNDARALP - Mimar

Yedek Jüri Üyeleri

- Ahenk YILMAZ - Mimar
- Ebru TÜRKDAMAR - Mimar
- Cemal YILDIZ - İnşaat Müh.

Raportör

- Ayşe Didem YAYGEL - Mimar - İzmir Büyükşehir Belediyesi- Projeler Şube Müdürlüğü
- İbrahim KIZMAZ - Mimar - İzmir Büyükşehir Belediyesi- Projeler Şube Müdürlüğü
- Murat ÖZYILMAZ - Mimar - İzmir Büyükşehir Belediyesi- Projeler Şube Müdürlüğü

Raportör Yardımcıları

- Zeynep BİLGİLİ - Ekonomist - İzmir Büyükşehir Belediyesi- Projeler Şube Müdürlüğü
- Tufan TEMEL - V.H.K.İ . - İzmir Büyükşehir Belediyesi- Projeler Şube Müdürlüğü

9- Yarışmacılara Verilecek Bilgi ve Belgeler

1. Yarışma şartnamesi ve ihtiyaç programı

2. Yarışma alanına ait bilgi ve belgeler:

a. 1/1000, 1/5000 ve 1/25000 ölçekli uygulama imar planı

b. 1/1000 ölçekli hâlihazır pafta

c. Aplikasyon krokisi

d. Yarışma alanı-yakın çevre video ve fotoğrafları

e. İklim verileri

f. YHT ve raylı sistem projeleri

g. Viyadük projesi

h. 1/750 Ölçekli Maket sınırı paftası

i. Zemin durumu raporu

j. Alt yapı bilgileri

k. Mevcut Proje

l. Çalıştay Sonuç raporu

m. Ulaşım etüdü raporu

Tüm veriler yarışma web adresinde, yarışma süresince dijital olarak yayınlanacaktır.

10- Yarışmacılardan İstenenler

10.1. Birinci Kademedeki İstenenler:

10.1.1. Birinci Kademedeki İstenenlerin sayısı, ölçek ve sunuş biçimi:

- **Ulaşım, Erişim, Değişken Kullanıcı Sirkülasyonu Şemaları (Yaya ve Araç):** Projenin; mimari tasarım yaklaşım ve çözümlerini, kent ve çevre ile ilişkilerini anlatan, alanın ve yapının işleyişini açıklayan serbest ölçek analiz diyagramları (yaya, bisiklet, otobüs, servis, hafif raylı sistem, metro, YHT, toplu taşıma araçları, otopark projenin farklı işlevlerinin servis ihtiyaçları vb.). Ayrıca program dağılımları ve değişken düzeyde sirkülasyonları gösterir iki ve/veya üç boyutlu şemalar
- **1/1000 Ölçekli Vaziyet Planı:** Tasarımcılar, alana erişim, giriş ve çıkış, yapılara yaklaşım, çevre düzenleme kararlarını, varsa kavşak çözüm önerilerini bu planda gösterecektir. En az iki silüet vaziyet planında belirtilen yerlerden çizilecektir. Yarışma projesine ait toplam inşaat alanı paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.
- **1/750 Ölçekli, Kat Planları:** Planlar aynı bakış yönünde çizilmelidir. Zemin kat planı yakın çevresini gösterecek şekilde ifade edilecektir.
- **Kesitlerden bir tanesi 1/250 olmak üzere 1/750 Ölçekli Kesit ve Görünüşler:** Projeyi anlatacak en az 2 kesit ve yeterli sayıda görünüş çizilmelidir.
- **Diğer çizimler:** İç ve dış mekanı ifade eden üç boyutlu görseller.
- **Kütle Modeli:** Ulaşım, arazi kot ve çevre ilişkilerini açıklamak üzere hazırlanmış; 3 boyutlu ilişkiler modeli ve bu model üzerinden alınacak ve farklı ölçek ilişkilerini kapsayan görsellerin hazırlanması

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli: 4 adet A0 boyutunu aşmamak şartıyla sunum tekniği serbest yatay fotoblok paftalar teslim edilecektir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Ayrıca, A3 normunda küçültülecek bir nüsha teslim edilecektir. İhtiyaç halinde mimari fikirleri detaylandırarak bir açıklama raporu bu nüshaya dahil edilebilir.

Dijital Olarak İstenenler: Teslim edilecek tüm dokümanlar ayrıca bir USB Belleğe kayıt edilmiş olarak da teslim edilmelidir (Orijinal ebatlarında ve 300 dpi PDF veya JPG formatında). Sunumlarda Mimarlar Odası "Ön Proje Çizim" standartlarına uyulacaktır. Ülkemizde ve İzmir'de yürürlükte olan ilgili yönetmeliklere uyulacaktır. Verilen imar planının tanımlamadığı konularda Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği'ne uyulacaktır.

10.1.2- Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projelerin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması Kimlik Zarfı" yazılı olan bir zarfın içine şunları koyacaktır:

- Ekip üyesinin yarışmadaki rolü, adı – soyadı ve mesleğini bildirir "Ekip Listesi" (bu liste imzalanmayacaktır),

- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı (bkz. Şartname Son Sayfası),
- Yarışmacının/ekip temsilcisinin ve diğer üyelerin adı ve soyadını, mezun oldukları okulu ve diploma numaralarını, üyesi oldukları oda sicil numaralarını ve adreslerini bildirir imzalı bir belge,
- İlgili meslek odasının yarışmanın ilan edildiği yıl içinde düzenlenmiş, yarışmacıya ilişkin oda belgesi,
- İletişim adres, e-posta ve telefon numaraları,
- Ekip olarak katılım halinde, bu belgeler ekip ortaklarının her biri tarafından verilecektir. Ambalaj içinde kimlik zarfı bulunmayan projeler jüri kararıyla ve tutanağa kaydedilerek yarışma dışı bırakılır. Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, kimlik zarflarının üzerine ayrıca "açılabilir" ibaresini yazarlar. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik zarfları derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus tutanakta belirtilir.

10.1.3- Yazışma Adresi Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde; yazıcı ile **İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması Yazışma Adres Zarfı** ibaresi yazılmış bir zarfın içinde adreslerini vereceklerdir. Adres belirtirken, kimlik belgesinde bulunan isimler kesinlikle yer almayacaktır.

10.2. İkinci Kademedeki İstenenler:

10.2.1. İkinci Kademedeki İstenenlerin sayısı, ölçek ve sunuş biçimi:

- **Ulaşım, Erişim, Değişken Kullanıcı Sirkülasyonu Şemaları (Yaya ve Araç):** Projenin; mimari tasarım yaklaşım ve çözümlerini, kent ve çevre ile ilişkilerini anlatan, alanın ve yapının işleyişini açıklayan serbest ölçek analiz diyagramları (yaya, bisiklet, otobüs, servis, hafif raylı sistem, metro, YHT, toplu taşıma araçları, otopark, projenin farklı fonksiyonlarının servis ihtiyaçları vb.). Ayrıca program dağılımlarını ve değişken düzeyde sirkülasyonları gösterir iki ve/veya üç boyutlu şemalar
- **1/750 Ölçekli Vaziyet Planı:** Tasarımcılar, alana erişim, giriş ve çıkış, yapılara yaklaşım, çevre düzenleme kararlarını, varsa kavşak çözüm önerilerini bu planda gösterecektir. En az iki silüet vaziyet planında belirtilen yerlerden çizilecektir. Yarışma projesine ait toplam inşaat alanı paftanın sol alt köşesinde belirtilecektir.
- **1/500 Ölçekli, Kat Planları:** Planlar aynı bakış yönünde çizilmelidir. Zemin kat planı yakın çevresini gösterecek şekilde ifade edilecektir.
- **Kesitlerden bir tanesi 1/200 olmak üzere 1/500 Ölçekli Kesit ve Görünüşler:** Projeyi anlatacak en az 2 kesit ve yeterli sayıda görünüş çizilmelidir.
- **Sistem Detayı:** Yapı sistemi ve malzemelerini tanımlayan **1/50** ölçekli kesit ve görünüşleri içeren kısmi sistem detayı çizilmelidir. Sistem detayının verildiği nokta plana işlenecektir.
- **Diğer çizimler:** İç ve dış mekanı ifade eden üç boyutlu görseller.

- **1/750 Ölçekli Maket:** Renk ve teknik serbest olup, maket sınırının yer aldığı pafta şartname ekleri arasındadır. Maket sınırının yer aldığı paftada belirtilen sınırlar esas alınacaktır.
- **Mimari Açıklama Raporu:** Verilen ihtiyaç programı ve arsa verilerinin, tasarımda nasıl ele alındığı ve değerlendirildiğini belirten, grafik anlatımları da içeren, tasarım ana fikirlerini ve strüktürel kurguyu, açık alan kullanımını ve tasarım kararlarını tarifleyen bir mimari açıklama raporu beklenmektedir. Yatırım maliyeti, yapı ekonomisi işletme ve geleceğe dönük devamlılığı açısından işlevine en uygun inşaat sistemi ve malzeme seçimleri tanımlanmalıdır. Ana Transfer Merkezi'nin yapısal niteliğinden dolayı mekanik tesisat sistem, ekipman, ünite vb. tarif eden prensip şema ve diyagramlar verilecektir.
- **İnşaat Mühendisliği Raporu:** Bu raporda, teklif edilen yapının taşıyıcı sisteminin seçiminde göz önünde bulundurulmuş mühendislik kriterleri ve ekonomik faktörler belirtilecektir. Yapının uygulanacağı alan 1. Derece Deprem Bölgesinde olduğundan, eklerinde yer alan zemin durum raporu göz önüne alınarak, gerekli görülürse zemin iyileştirme yöntemlerine yer verilmelidir.

Teslim Edilecek Pafta Boyutu ve Şekli: A0 boyutunu aşmamak şartıyla pafta sayısı ve sunum tekniği serbesttir. Paftalar fotoblok olarak teslim edilecektir. Sergileme kolaylığı bakımından bütün paftalarda paftanın asılma şemasındaki yeri çizilecektir. Ayrıca, A3 normunda küçültülecek bir nüsha teslim edilecektir.

Dijital Olarak İstenenler: Teslim edilecek tüm dokümanlar ayrıca bir USB Belleğe kayıt edilmiş olarak da teslim edilmelidir (Orijinal ebatlarında ve 300 dpi PDF veya JPG formatında). Sunumlarda Mimarlar Odası "Ön Proje Çizim" standartlarına uyulacaktır. Ülkemizde ve İzmir'de yürürlükte olan ilgili yönetmeliklere uyulacaktır. Verilen İmar Planının tanımlamadığı konularda Planlı Alanlar İmar Yönetmeliği'ne uyulacaktır.

11- Yer Görme

Yer görme zorunlu değildir. Ancak yer görülmesi tavsiye edilmektedir.

12- Yarışmacıların Uyması Gereken Esaslar ve Yarışmadan Çıkarma

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin yarışmaya katılım koşulları esaslarına uymayanlar,
- Herhangi bir yerinde eser sahibinin kimliğini belli eden işaret bulunan projeler,
- “Yarışma Projesi ile Kimlik Zarfı ve İçindeki Belgelerin” teslim edilmediği projeler,
- Katılım ücretini yatırmamış ve yatırdığı halde raportörlüğe kayıt yaptırmamış olanlar,
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

13- Yarışma Takvimi

- **Yarışmanın ilanı** : 28 Şubat 2020
- **Son soru sorma tarihi** : 12 Mart 2020
- **Soruların yanıtlarının ilanı** : 18 Mart 2020
- **Son Şartname alma tarihi** : 28 Nisan 2020 saat 17:00
- **1. Kademe Proje elden teslimi veya kargoya verilme tarih ve saati** : 28 Nisan 2020 saat 17:00
- **1. Kademe Kargo ile teslim alımı için son tarih** : 30 Nisan 2020
- **1. Kademe Jüri değerlendirmesi başlangıç tarihi** : 9 Mayıs 2020

Birinci aşamanın jüri tarafından değerlendirilmesi sonucunda, ikinci kademeye kalan yarışmacılara, yarışma adresinde belirtilen adrese, değerlendirme raporları ve jüri tavsiyeleri ile birlikte bildirim yapılacaktır.

- **2. Kademe Proje elden teslimi veya kargoya verilme tarih ve saati** : 1 Temmuz 2020 saat 17:00
- **2. Kademe Kargo ile teslim alımı için son tarih** : 3 Temmuz 2020 saat 17:00
- **2. Kademe Jüri değerlendirmesi başlangıç tarihi** : 7 Temmuz 2020
- **Kolokyum ve Ödül Töreni** : Sonuçların ilanı ile birlikte duyurulacaktır.

14- Tasarımların Teslim Yeri ve Koşulları

Teslim edilecek projeler yarışma şartnamesinde tanımlanan özelliklere göre düzenlenecektir.

- Projeler, Kültürpark Holler 1A Basmane Konak/ İZMİR adresine teslim edilecektir.
- Proje ve ekleri yarışma takviminde belirtilen son teslim tarihine kadar yarışma raportörlüğüne elden imza karşılığı teslim edilebileceği gibi; posta veya kargo ile adrese teslim olarak da gönderilebilir. Kargo veya posta ile gönderilen projelerin alındı makbuzunun kopyası (proje ve eklerinin son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösteren), yarışma raportörlüğüne ait e-posta adresine en geç yarışma takviminde “Proje Teslim Tarihi” olarak belirtilen tarihte saat 17:00 kadar gönderilecektir.
- En geç kargo ile teslim tarihine kadar yarışma iletişim adresine ulaşmayan katılımlardan ve kargoda oluşabilecek hasarlardan İzmir Büyükşehir Belediyesi sorumlu değildir.

15- Sergi Yeri ve Zamanı

Projelerin sergileneceği yer yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

16- Projelerin Geri Verilme Şekli

Yarışmacı tarafından raportörlüğe teslim edilen projeler İdare'nin sorumluluğu altındadır. Ödül ve mansiyon kazanan projeler ile varsa satın alınan projeler ve ekleri İdare'ye ait olacaktır. Derece alamayan projeler, yarışma sonucu ilan edildikten sonra sergi süresinin bitiminden itibaren 30 gün içinde bizzat sahipleri veya yasal vekilleri tarafından alınacaklardır. İdare, bu süre içinde alınmayan projelerden sorumlu değildir.

17- Rumuz ve Ambalaj Esasları

Rumuz: Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır. Rumuz paftanın üst ve sağ kenarlarından 10'ar mm içeride 20*100 mm'lik bir kutu içerisinde 10 mm yüksekliğinde rakamlar ile verilmelidir. Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır.

Rumuz, tüm paftalarda, raporların kapak sayfalarında, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde, taşınabilir bellek üzerinde bulunacaktır.

Ambalaj: A0 boyutlarında fotoblok paftalar, Kimlik Belgesi Zarfı, dikey A3 formatında proje kitapçığı (A3 zarf içerisinde) ve taşınabilir bellek, sabitlenerek sunum paftaları ile birlikte dış etkenlerden zarar görmeyecek şekilde hazırlanmış tek bir ambalaj içinde teslim edilecektir.

Ambalaj üzerine 5 rakamlı rumuz ile birlikte; “**İzmir Büyükşehir Belediyesi İzmir Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması Raportörlüğü**” yarışmanın adı yazılacak, bunun dışında hiçbir yazı ve işaret konulmayacaktır. Projeler, raporlar, kimlik ve yazışma zarfları kıvrılmadan, tek bir ambalaj içinde teslim edilecektir.

18- Yarışma Sonuçlarının İlanı

Yarışma sonuçları İdare'nin resmi internet sitesinde, Resmi Gazete' de ve yarışmaya ait web sayfasında yayınlanacaktır.

19- Ödüller ve Ödeme Şekli

Belirlenen yarışma niteliğine uygun olan ve jüri tarafından yeterli görülen sekiz (8) adet proje İkinci Kademe için değerlendirmeye alınacaktır.

İkinci Kademede ise; jürinin yapacağı değerlendirme sonucunda seçilen projelere aşağıdaki ödül ve mansiyonlar verilecektir.

- **1. Ödül** : 150.000 TL
- **2. Ödül** : 130.000 TL
- **3. Ödül** : 100.000 TL
- **1.Mansiyon** : 60.000 TL
- **2.Mansiyon** : 60.000 TL
- **3.Mansiyon** : 60.000 TL
- **4.Mansiyon** : 60.000 TL
- **5.Mansiyon** : 60.000 TL

Birinci kademenin sonuçlanmasının ardından ödüllerin 20.000TL tutarındaki kısımları ikinci kademeye seçilen proje müelliflerine ödenecektir. (8x20.000=160.000TL)

TMMOB Mali İşler Yönetmeliği'nin 8. maddesi uyarınca, ödül, mansiyon, satınalma ve jüri bedellerinin %5'leri tutarındaki kesintiler İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından bloke edilerek ilgili meslek odaları hesabına aktarılacaktır. Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödül ve mansiyon tutarları, 193 sayılı Gelir Vergisi Kanunu'nun 29. maddesine göre, yukarıda belirtilen kesinti yapıldıktan sonra yarışmacılara en geç 60 gün içinde net olarak ödenecektir. Ödemeler, banka hesabına yapılacaktır.

20- Kolokyumun Yeri

Kolokyum yeri yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır.

21-Birincilik Ödülünü Kazanana Uygulama Projesi İşinin Verilme Esasları

İdare, Mimarlık ve Mühendislik Proje ve Mesleki Kontrollük hizmetlerini bu şartname ve ekleri hükümlerine göre yarışmada birinci ödülü kazanan proje sahibi 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu 22. Maddesi (b) bendi esasları gereğince doğrudan temin usulüne göre yaptıracaktır. Uygulanması kararlaştırılan tasarımın sahibi/sahipleri, uygulama ve detay projelerini yapmak istemezse hakkından vazgeçmiş sayılır ve bu durumda idare uygulamayı ikinciliği kazanan tasarım sahibi/sahiplerine yaptırabilir. Eğer ikinciliği kazanan tasarım sahibi de işi yapmaktan vazgeçerse, idare işi yaptırıp yaptırmamakta serbest kalır.

Mimarlık ve mühendislik projeleri fiyatlarının hesaplanmasında aşağıdaki yapı sınıfları dikkate alınacaktır:

Kapalı Alan Düzenlemesi: IV-B

Açık alan düzenlenmesi: II-B

Proje ücretleri hesabı Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi 'ne göre yapılır. Proje ücretinin hesabında sözleşme yılı yapı yaklaşık birim maliyetleri ve birinci ödülü kazanan projenin inşaat alanı hesaba esas alınır.

Mesleki kontrollük hizmeti ücreti, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri Şartnamesi esaslarına göre bu şartnamede belirtilen Mimarlık ve Mühendislik Hizmetleri yapı sınıfları üzerinden hesaplanacaktır.

Açık alan ücret hesabına esas olan alan, yarışma alanının toplamından, kazanan projedeki yapıların (kapalı ve yarı açık) zemine oturduğu alan çıkarıldıktan sonraki alandır.

Mimarlık, mühendislik, peyzaj (proje ve ihale dosyası düzenlenmesi-PİD) hizmetlerine teknik şartnameler hazırlanması dâhildir.

Gerekli görülmesi halinde altyapı hizmetleri, enerji danışmanlığı, sürdürülebilirlik ve çevresel etki danışmanlığı, aydınlatma tasarımı danışmanlığı, yangın danışmanlığı, iç mekân tasarımı ve dekorasyon, işaretleme & yönlendirme grafik tasarımı ve akustik danışmanlığı hizmeti İdare tarafından talep edilebilir. Bu durumda hizmet bedeli ayrıca belirlenir ve ödenir.

Gerekli görülmesi halinde jüri, Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Mühendislik, Kentsel Tasarım Projeleri, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliği'nin 31. Maddesi uyarınca, yarışmanın sonucunda 1. Ödül'ü kazanan proje için tavsiyelerde bulunabilir ve ardından bu projenin müellifi ile görüşme yapmak isteyebilir.

22-Soru Sorma ve Yanıtlamaya İlişkin Esaslar

Yarışmacılar sorularını yarışma takviminde son soru sorma tarihi olarak belirtilen tarihe kadar yarışma e-posta adresine göndereceklerdir. Yarışma jürisi yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar ulaştırılan tüm soruları değerlendirecek ve tüm cevaplar, yarışma takviminde belirtilen tarihe kadar soru soranın kimliği belirtilmeden şartname alan tüm yarışmacıların adreslerine e-posta ile gönderilecek, ayrıca yarışma resmi internet sitesinde açıklanacaktır. Sorulara verilen cevaplar yarışma dokümanı niteliğindedir.

23-Anlaşmazlıkların Çözülme Şekli ve Yeri

Yarışma sonuçlarının ilanından sözleşmenin imzalanmasına kadar geçecek süre içinde İdare ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, önce jüri hakemliğinde, anlaşma sağlanamaması halinde İzmir Mahkemeleri'nde çözümlenecektir.

24-Hak ve Sorumluluklar

5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu ile belirlenen haklar saklı kalmak koşulu ile ödül, mansiyon kazanan projelerin tanıtım ve yayım hakları yarışmayı düzenleyen kuruluş olan İzmir Büyükşehir Belediyesine ait olacaktır. Şartname kayıt formunu doldurarak yarışmaya katılan tüm proje sahipleri bu hükmü kabul etmiş sayılır. İzmir Büyükşehir Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası yarışmacıların, ayrıca projelerini yayınlamalarına müdahale edemez. Yarışmaya ekip olarak katılan yarışmacıların her biri idareye karşı müştereken ve müteselsilen sorumludurlar.

25-Şartname Ekleri

- Yarışma Katılım Tutanağı
- İzmir Ulaşım Ana Planı ve Ulaşım Raporları (UPİ 2030)
- İzmir Büyükşehir Belediyesi Sürdürülebilir Enerji Eylem Planı
- İzmir Büyükşehir Belediyesi 2020-2024 Stratejik Planı

Yarışma Katılım Tutanağı

“Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Kentsel Tasarım Projeleri Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yönetmeliği” kapsamında düzenlenen “İzmir Büyükşehir Belediyesi Ana Transfer Merkezi Mimari Proje Yarışması” şartnamesini okudum, aynen kabul ediyorum.

TARİH/İMZA:

Adı ve soyadı:

Mezun olunan okul:

Diploma numarası:

Oda sicil no:

TC kimlik numarası:

Adres:

Telefon:

E-posta: